



20021030

ズボンははいていないのは御愛嬌として、最初のラフは股下から「太陽の光をキラリと反射している教会の尖塔」が見えているものだった。意図と違う意味合いを持ってしまうのでX字構図に変更した。町のメインストリートは普通に作ると縦長サイズの絵に合わないので、かなり狭くして左右が構図に入る様にした。空間的にはヘンだ。教会の壁は南部またはメキシコ風に白い土壁にするか塗装にするか迷ったが、他とのバランス優先で建築途中みたいな感じに抑えた。でもこれって露出癖のあるオッサンがコート開いてるみたいにも見えるな…。 3人の死体の最後のセリフはやはり「わっっ！けっこう♥」だったのだろうか。

士郎正宗

BOOKLET POSTER COLLECTION

GUN ACTION
2003 UPPERS No.7



WILD WET WEST
SHIROW MASAMUNE

ロス肌で無い
とこんな感じ。当
初ももっと薄汚れた
埃っぽいラブだっ
たが、毎度の所に
着ち着いた。
そのままだと左股
を撃たれる不用意
なボーズ、

ロス肌で無い
とこんな感じ。当
初もっと薄汚れた
埃っぽいラフだっ
たが、毎度の所に
落ちていた。
そのままだと左膝
を撃たれる不用意
なポーズ。

ストーリーも暗さや怖さばかりで面白くない。時代背景もわかっていない。でも、この映画は、**20021028**

WILD WEST WEST



僕は野郎射撃ではないのでよく知らないが、ちびっとなぎみのマントでバルムスターから放たずには一瞬クックと音がなるらしい。昔は「0.3秒の遅延」なんてあったが今は0.2秒台か。放たずに撃つ場合、バカロングバレルは自分の体をかすの暇はなくても一つの方法か【笑】

20021108
20021107
20020726
20021020

SHIROW MASAMUNE

WILD WEST



20021030
SHOGUN MASHIN UN

A

THE WESTERN



SHIROW MASAMUNE

B